

# 世界蜂起 一、二、三

## THE WORLD UPRISERS 1.2.3

### THE WORLD UPRISERS 2

01. Keith Arnatt
02. Ian Baaxter
03. Marinus Boezem
04. George Brecht
05. Stanley Brown
06. Daniel Buren
07. Jan Dibbets
08. Erner Dov
09. Ger Van Elk
10. Gilbert & George
11. Klaus Groh
12. Peter Kennedy
13. Jannis Kounefflis
14. Jaroslaw Kozlowski
15. Laszlo Lakner
16. Ure Luthi
17. Mario Merz
18. Panamarenko
19. Giuseppe Penone
20. Klaue Rinke
21. Peter Stembers
22. Timm Ulrichs
23. William Vazan
24. Vito Acconci
25. Eric Andersen
26. Mel Bochner
27. Josepe Beuys
28. Slati Boyadgiev
29. Jorge Glusberg
30. Hans-Werner Kalkmann
31. Kurt Kren
32. George Maciunas
33. J.G.Mallander
34. Mirojib Todorovic
35. Fierre Vandrepote
36. Ben Vautier
37. Wolf Vostell
38. Terry Reid
39. Lawrence Weiner
40. Robert Barry
41. Douglas Huebler
42. John Baldessari
43. Gerald Ferguson
44. Hanne Darboven
45. 柿田ヒサヨシ
46. 野村仁
47. 米津茂英
48. [駒場アンソロジー]  
邦千谷  
呉楚孔  
ヨシダヨシエ  
羽永光利
49. 小本章
50. [GUN]  
堀川紀夫  
佐藤秀治
51. 滝口修造
52. 前田常作
53. 小坂真夕
54. 河原温
55. [幻想思想普及者]  
三船健吉  
鈴木秀明
56. 松田行正
57. 中島由夫
58. 中原佑介
59. 林三従
60. 斎藤俊徳
61. 水谷勇夫
62. 柏原えつとむ
63. 彦坂尚嘉
64. 河口龍夫
65. 高松次郎
66. 長沢英俊
67. 池田龍雄

68. [アンダーグラウンド・センター]  
かわなかのぶひろ  
上原剛
69. 栗山邦正
70. 藤原和道
71. 宿沢育夫
72. 芦沢タイイ
73. [リリパット王国]  
風倉匠  
古沢宅
74. [バーリニバーナ・バーリヤーヤ体]  
赤土類  
辻村和子  
鈴木裕子
75. 小林紀一
76. 金子昭二
77. 田中孝道
78. 河津紘
79. 春原敏之
80. 水上旬
81. 松澤宥

### ANOTHER

- 系井貫二  
郭徳俊  
若江漢宇  
高橋國夫  
海老原暎  
植松室二  
Joan Frick  
Tomek Kawiak  
Nova Scotia College of Art and Design  
Ian Murray  
Opal L. Nations/Strange Faeces  
Julien Blaine  
Legendy Peter  
Dick Higgins  
Mirojib Tororovic  
Tot Endre  
Pineau  
Art and Artist  
Hermann Nitsch  
Art Press  
Marie-Louise De Geer  
Bernard Amird  
Pierre Vandrepote  
Herve Fischer  
Horacio Zabala  
HA Shult, Der Macher  
Mojor J.E.Barwis-Holliday FRAS;FRGS.  
IAC  
OVUM (Clemente Padin)  
MIX  
Vehicle Art  
Ugo Carrega  
SUM  
Kunstverein Hannover  
Ken Friedman

「世界蜂起」とは1971年、72年、73の3回にわたって行われた松澤宥が提唱したメールアートのプロジェクトである。テーマは「世界蜂起一、二、三」「紀元2000年にルーブルへ」というものであった。毎回、99人、或は108人の世界各国のアーティストに呼びかけて、メール(郵便)によって作品を送ってもらうというもので、展示を前提としてはいるものの、メールアートとはそもそも送るという行為自体がアートであるのだから、別にルーブルなどはどうでもよかった。

「拝啓。貴下におかれてはますますご消滅の事とおよむことが申します。さてこの度この末世に同時に生きることのきずなの最後の表現形式、心の共有のための最初の表現形式として、昨年末につづいて「第二回世界蜂起」を実現すべく、貴下にご参加を勧誘する次第です。これは今後249年間、人類消滅の時まで起こりつづける無数の世界蜂起の中の第二号です。」

これは1972年の「第二回世界蜂起」の呼びかけ文である。