

最終美術思考工房

'74美学校

期	週	月日	担当	テーマ	思考とフリートーク	制作と思考記録
	1	4/6	松	Orientation, 最終美術について		白色円形根本絵画
	2	20	松	コンセプトアル以後		空想の美術館
	3	27	松		コンセプト	
	4	5/4	松	創造性		ブレインストーミング
	5	18	松	コスモロジー		わがコスモロジー
	6	25			創造性	
I	7	9/1	松	マンダラ・密教		字マンダラ
	8	8			コスモロジー	
	9	15	松	ニル	マンダラ	
	10	22	松	エロス・タトス		ポーノ
	11	29	松	空・ニル・無		自己コントロール実験
	12	7/6			エロス	
	13	13	松	(オー一次作品プラン)		
	14	9/7	松	観念・観念合成法		観念合成法
	15	13			空	
	16	21	松	科学・超科学		SFショートショート
	17	28			観念	
	18	10/5	松	未来論・終末論		サーヴァイヴァル計画
	19	12			科学	
II	20	19	松	情報・意味言語		言語ゲーム
	21	26	松		未来論	
	22	11/2	松		情報	
	23	9	松	心理・超心理		サイ実験
	24	16			心理	
	25	30	松	ヒッピー・世捨て		
	26	12/7			ヒッピー	笛づくり・組紐
	27	14	松	(オー二次作品プラン)		
	28	1/18	松	アキズム		園づくり
	29	25			アキズム	
	30	2/1	松	自由		蜂蜜結晶づくり
	31	8			自由	
III	32	15	松	ユートピア・逆ユートピア		コミュニケーションづくり
	33	22			ユートピア	
	34	3/1	松	シンポジウム(作品提示による)		(テキストへ)
	35	8	松		シンポ	
	36	15	松		シンポ	

コンティニエラムとしてニル研究室, ニル変換所へ, ココ過ぎて