

最終美術思考

'73, 74美学校諏訪

期	週	月日	担当	テーマ	思考とフリートキング	制作と思考記録	備考
II	23	3/10					休講
	24	17	松沢	心理・超心理			
	25	24		(オニ次制作プラン)			休講
III	26	4/7	金子	ヒッピー・世捨て			休講
	27	21	金子		ヒッピー		
	特	28	(松沢)	アツアツ・トータル	コミュニケーション見学	言語ゲーム	
	28	5/19	金子	コミュニケーション			
	特	5/26	(松沢)	東京ビエンナーレ見学	テーマ研究		
	29	6/2	松沢	アナキズム		国づくり	
	30	9	前坂川		アナキズム		
	31	16	松沢	自由		社会福祉づくり	
	32	23	松沢	ユートピア・ディストピア		コミュニケーションづくり	
	33	30			自由		
	34	7/7	松沢	(最終制作プラン)			
	35	14			ユートピア		
	36	21	松沢	(最終制作プラン)			
	23	28		(最終制作プラン)			補講
	特	8/4	(松沢)	Art & Project見学	テーマ研究		
	特	9	(金松)	(野の開放系参加)			
	特	10	(金松)	(全)			
特	11	(金松)	(全)				
25	18	松沢	シンポジウム "わが最終美術"			補講	
26	コンテニユア 25	松沢	(ここ過ぎて)			補講	