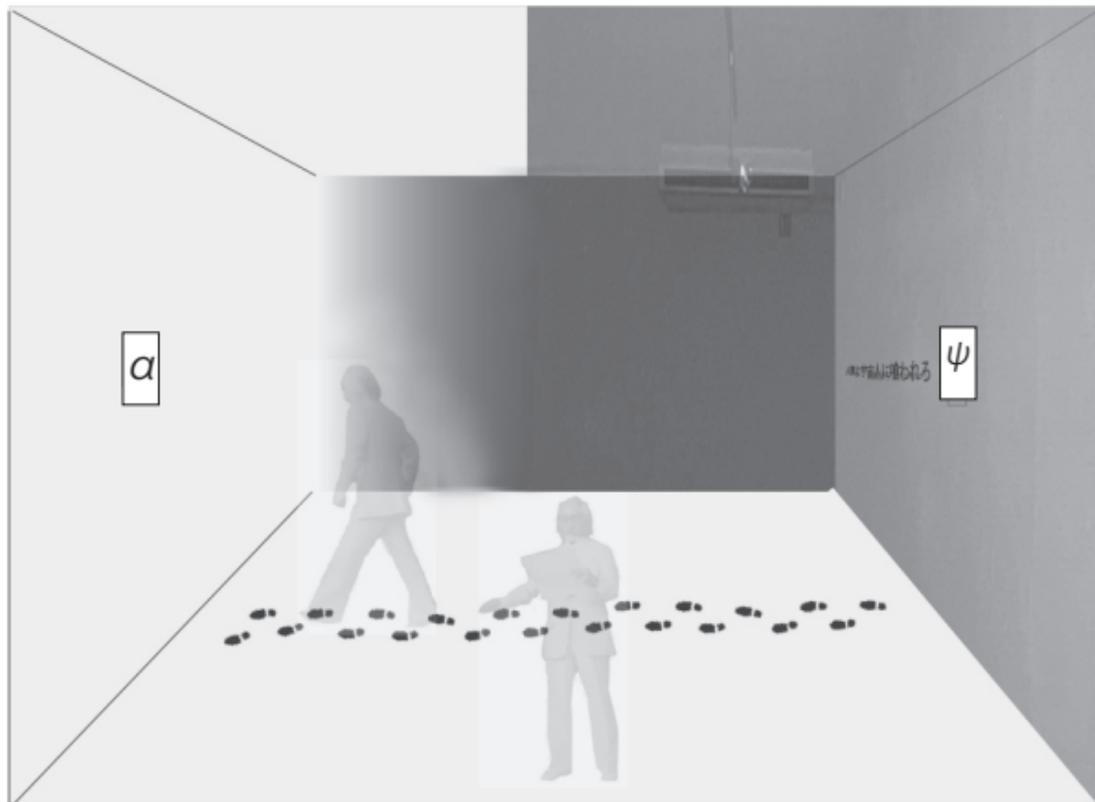


「最終美術思考工房の消滅とその後」：展示構成



●作品展示構成：右の壁中央にA4の作品：ψを貼る。その右横に「人類よ宇宙人に喰われる」の黒文字がシルクスクリンで壁に印刷。左の壁中央にA4の作品：αが貼られる。

●パフォーマンス：1、1999.2.22に「人類よ宇宙人に喰われる」を発声。 2、右側の作品の前に立ち、想念を転送。

3、翻って、22歩で左の壁の作品に向い立ち、想念を転送。 4、翻って、22歩で右壁の作品ψと対峙し、ウンモ語をピンク色で記載し終了。